



У цьому будинку починався літопис Радомишльської музичної.

У чарівному світі музики Радомишльській дитячій музичній школі виповнилося піввіку

Музика... Одне з найдивовижніх мистецьких надбань людства, що сягає своїми коріннями до прадавніх часів. А вже музичні інструменти здавна використовувалися людьми у ритуальних дійствах, для сигнальних потреб тощо.

Радомишльщина теж має давні і славні музичні традиції, що передавалися з покоління до покоління в народних піснях і церковних піснеспівах. В історичних джерелах зберігаються свідчення і перекази про багатьох самодіяльних музикантів і піснярів регіону, про самобутні місцеві тріости, клейзмерські, духові та інші музичні колективи.



З нашим краєм пов'язана життєва доля знаних композиторів, музикантів, співаків, музикознавців – П.Чайковського, Я.Морогівського, Д.Бонковського, В.Томіліна, К.Квітки, П.Чубинського, Г.Апперта, Л.Краснощока, В.Краснощока. Народна пам'ять зберігає імена багатьох місцевих самодіяльних музик, що дарували своє мистецтво країнам.

Народні музиканти переважно були самоуками, або ж навчалися музиці у таких же аматорів, і теж у свою чергу щедро передавали власні вміння та музичні навички своїм учням – тим, хто мав відповідні здібності та хист. Значну роль у навчанні грі на музичних інструментах відігравали шкільні вчителі співів і музики. І свідчення цьому – численні самодіяльні оркестри, ансамблі, що діяли у середині ХХ століття у багатьох школах, трудових колективах Радомишльщини.

Та все наполегливіше громадськість Радомишля почала вести мову про

шевичих, 1971 – в Білій Криничі, 1985 р. – в Потіївці. У школі працювало вечірнє відділення для робітничої молоді.

У 1968 році музична школа переїхала в теперішнє приміщення по вул.Присутственій.

У різні роки викладачами школи працювали талановиті музиканти, педагоги і наставники. Зокрема, на народному відділі – Амелін Ю.В., Барановський В.О., Березін І.Є., Безпалій О.Г., Бігун Г.М., Вишневецький В.Н., Гусар П.О., Дмитрук Л.П., Дяченко С.Ф., Єгор'єва Н.В., Захожий С.І., Корбут В.М., Криворук В.М., Крикун К.Т., Литвиненко Г.С., Мілієнко Г.Ю., Смакал В.М., Ткачук Л.І., Філоненко О.А., Черв'яцова-Шенк Т.В., Чернишевич Л.А., Якименко В.І. Оркестровий відділ – Барановський М.В., Будник О.Т., Власенко Г.М., Волівач В.Б., Гамаюнова Р.О., Гарбаренко О.І., Гільгур Ж.М., Грамма Л.С., Григор'єва Н.В., Головань Л.П., Данилович М.Г., Домбровський А.Б., Заєць В.І., Клименко А.І., Клименко І.О., Коваленко І.О., Кузнецов В.М., Лисенко Л.В., Михайленко Л.І., Москаленко В.І., Папірний С.О., Пархоменко О.А., Ратушний А.С., Сидоренко Т.Л., Ткачук Л.І., Цвік Л.А., Якименко Н.В., Янчук О.Є. Фортепіанний відділ – Барановська С.В., Бикова Л.М., Биков В.М., Герасимчук Л.П., Дроздова М.В., Заєць В.Л., Зіміна Л.П., Клименко Л.І., Клокова Д.О., Козлова І.П., Король Є.С., Кубишкіна М., Мілієнко Л.С., Міщенко Т.П., Москаленко І.П., Мотрушенко О.Л., Осика Т.А., Оржехівська С.П., Параконна Т.В., Перцева С.М., Пухова І.О., Савушкіна О.М., Сизова О.В., Стеценко О.В., Чекерес Т.М., Шюперштейн Л.О., Шевчук В.І., Шевчук Л.І., Шиломан Е.Д., Юшкова А.О. Музично-теоретичний відділ – Вишневецька Н.А., Волейникова Т.Б., Волівач О.В., Герасименко В.І., Гніда Л.А., Коренюк Л.Є., Лисенко К.Д., Литвинчук А.В., Москаленко Г.М., Папірна Л.Ф., Радушинська В.В., Савченко І.В., Тичина Л.Л., Уварова Г.О., Чорна А.М., Шевчук Л.І.

Очоловали школу Клименко А.І. (1961-1964 рр.), Якименко В.І. (1964), Заєць В.І. (1964-1965), Москаленко В.І. (1965-1968), Будник О.Т. (1968-1993), Барановський В.О. (з 1993 р.).

25 років був директором Олександр Теофанович Будник. Все життя, аж до виходу на пенсію, віддав він музичній педагогічній роботі і здобув заслужену повагу і шану колективу, громадськості, городян. Мав він чимало відзнак і нагород.

Продовжив його справу нинішній директор, колишній випускник школи Вадим Олександрович Барановський. Нині під його керівництвом успішно здійснюється капітальний ремонт школи і цей мистецький заклад набуває сучасного естетичного вигляду.

Перший випуск школи відбувся у 1966 році, коли її закінчили 19 учнів. А протягом піввіку у музшколі здобули початкову музичну освіту сотні випускників.

Значна частина вихованців Радомишльської дитячої музичної школи після закінчення загальноосвітніх шкіл продовжила навчання у вищих та середніх спеціальних музичних навчальних закладах, обравши нелегкий шлях

професійних музикантів і співаків. Серед них – Л.Папірна (народна артистка України), М.Севрук (працював у симфонічному оркестрі Українського радіо і телебачення, нині працює і виступає в складі камерних ансамблів у Чехії), Л.Рудь (була солісткою «Київ-концерту», працювала в багатьох професійних музичних колективах, нині провадить сольну кар'єру в Німеччині), Г.Уварова (солістка відомого Житомирського хорового колективу «Орея»), В.Срібнюк (музикант Національного симфонічного оркестру України), Ю.Миненко (зірка світового вокального мистецтва, лауреат багатьох всеукраїнських і міжнародних конкурсів), І.Гончарук (артистка Київського Національного театру оперети), В.Зіневич (був керівником військових духових оркестрів, нині – викладач музичної школи в м. Біла Церква), Г.Краснопольський (професійний музикант), В.Нагорний (професійний співак і музикант), К.Яновський (музикант, композитор і режисер), О.Кашперська (музикант Національного симфонічного оркестру України). В.Шевчук (лауреат міжнародних конкурсів, викладач Московської консерваторії ім.П.Чайковського), Т.Міщенко (викладач музики Ірпінської школи мистецтв), І.Савченко (артистка Національної хорової капели «Думка»), Ю.Петренко та І.Янчук (викладачі Житомирського музичного училища ім.Косенка).

Отримавши в стінах школи музичну освіту, стали знаними людьми Ю.Галинський (заслужений лікар України), Н.Вітінська (головний лікар Радомишльської лікарні), В.Шуневич (журналіст Всеукраїнської газети «Факти», лауреат премії «Золоте перо»), С.Крячок-Лукашенко (заслужений працівник освіти України, директор дитбудинку на Київщині), Н.Данилюк (редактор газети «Зоря Полісся», депутат обласної ради), О.Янчук (начальник районного Центру соціальних служб для молоді) та багато інших

У культосвітній галузі задіяні А. і В.Домбровські, А.Боренко, М.Дацюк. Після закінчення музичних та музично-педагогічних училищ працювали і працюють вчителями співів і музики в загальноосвітніх школах та музкерівниками в дитсадках Л.Біла, Т.Борецька (Сидоренко), В.Гаранжа, О.Дроздова, С.Москаленко, С.Рибачок та інші.

Примітно, що третина колишніх випускників після здобуття середньої спеціальної освіти повернулися працювати у свою школу. Серед них – В.Барановський, С.Барановська, І.Пухова, Л.Мілієнко, О.Мотрушенко, Н.Григор'єва, Л.Чернишевич, В.Криворук, Л.Головань, М.Дроздова, В.Герасименко, А.Литвинчук.

Упродовж своєї піввікової діяльності педагогічний колектив ставив собі за мету не лише навчати дітей музиці, а й усіляко пропагувати музичне мистецтво. Традиційними стали щорічні звітні концерти викладачів і вихованців школи перед громадою міста і району. Учні і вчителі школи є постійними учасниками міських і районних урочистостей, свят-

кових заходів, концертних програм, представляли надбання народної творчості району на обласному й республіканському рівнях, виступали з концертами і музичними лекторіями в освітніх закладах, на підприємствах і в організаціях району. В школі створені і успішно працюють хорові, оркестрові колективи, ансамблі, музичний театр. Тут проводяться музичні вечори, фольклорні свята тощо.

Вихованці музичної школи неодноразово ставали лауреатами і переможцями багатьох обласних, міжнародних, всеукраїнських конкурсів, оглядів, фестивалів.

Викладачі школи допомагали сільській художній самодіяльності, а також самодіяльним колективам і виконавцям підприємств, організацій, шкіл району. Г.Москаленко керувала ансамблем бандуристів комбінату громадського харчування, жіночим вокальним ансамблем РБК «Райдуга», хором духовної музики «Благовіст» Свято-Миколаївського храму, Г.Мілієнко – ансамблем народних інструментів в Потіївському СБК, В.Якименко – хором школи №2, О.Будник – хором лігоспу, А.Ратушний – духовим оркестром лігоспу і муніципальним духовим оркестром м.Радомишля, Л.Ткачук – ансамблем бандуристів Великорацького СБК, Ю.Амелін – хором меблевої фабрики, І.Шевчук – хорами заводу капронових виробів, школи №2 і хором культуристів працівників району, С.Захожий – хорами Вишевицького та Кочерівського СБК, П.Гусар – хорами



Перший клас першого шкільного набору. 1961 рік

початкову дитячу музичну освіту.

Спочатку в 1959 році була створена музична студія при міській школі №2. А першого квітня 1961 року в Радомишлі гостинно відчинилися двері дитячої музичної школи. Попервах для неї було відведено кілька кімнат у приміщенні контори районного відділення обласного об'єднання «Сільгосптехніка», що було розташоване по вул. Леніна (нині – Мала Житомирська, на цьому місці збудовано Центр зайнятості), 5. Згодом за рішенням райвиконкому приміщення повністю передали музичній школі.

1 серпня 1961 року відбувалися вступні іспити першого набору в школу. Із 98 бажаних навчатись музиці було відібрано 60 найздібніших дітей: 15 – до класу фортепіано, 10 – до класу скрипки, 20 – до класу баяна, 10 – до класу духових інструментів, 5 – до класу домри.

У перший навчальний рік у школі працювало 5 викладачів: Клименко А.І. (він же й перший директор школи, клас духових інструментів), Клименко Л.І. (клас фортепіано), Гусар П.О., Беспалій О.Г. (клас баяна), Дяченко С.Ф. (клас домри), Будник О.Т. (клас скрипки і теоретичних дисциплін).

З кожним роком кількість бажаних навчатися у музичній зростала, а тому збільшувався набір учнів і відкривались нові класи. У 1962 р. було відкрито клас віолончелі, у 1964 р. – бандури. На прохання батьків і за клопотанням сільрад рішенням райвиконкому у 1965 році відкрився філіал музшколи у Ви-



Ансамбль народних інструментів викладачів – одна з мистецьких візитівок музики впродовж багатьох років.

Чайківського і Пилиповицького СБК. Завдяки наполегливій праці викладачів та їх професіоналізму колективи художньої самодіяльності неодноразово ставали лауреатами Всеукраїнських фестивалів, конкурсів, оглядів.

Нині в Радомишльській дитячій музичній школі навчається 160 учнів з спеціальностями фортепіано, скрипка, баян, акордеон, домра, гітара, бандура, труба, сопілка. Тут працюють 7 викладачів з вищою освітою і 11 з середньою – спеціальною.

Школа продовжує свій славний мистецький літопис.

Володимир МОЛОДИКО, Всеволод СКУРАТІВСЬКИЙ, заслужений працівник культури України, директор народного історико-краєзнавчого музею.